

fiesta para  
el mezquital

2a edición

fiestaparaelmezquital@gmail.com

.....  
www.fiestaparaelmezquital.org

**DOSSIER DE PRENSA**

## ¿Qué es Fiesta para el Mezquital?

Es un festival que incluye talleres, actividades lúdicas y veladas, que giran en torno al uso de los recursos naturales que forman parte de la base productiva, comercial y artesanal de los pueblos indígenas del Valle del Mezquital en el estado de Hidalgo, México.

## ¿Cuáles son sus objetivos?

- Generar un sitio de encuentro y un espacio de intercambio de conocimientos en y para las comunidades del Valle del Mezquital y todos los que quieran participar de la fiesta. De esta manera, generar redes de colaboración y retroalimentación entre participantes de las distintas comunidades para una posible reactivación de la autonomía económica, social y cultural.
- Intentar mostrar y hacer accesible el patrimonio cultural de la zona tanto a sus propios habitantes, como a personas de otros lugares.
- Fomentar el encuentro y la distribución de las prácticas ancestrales entre las generaciones mayores y las más jóvenes.
- Adquirir un conocimiento más concreto de la forma en que se han desarrollado las dinámicas de vida alrededor de los recursos vegetales y animales en la región.

## ¿Por qué una segunda edición?

La primera edición de **Fiesta para el Mezquital**, que se desarrolló en las comunidades de Santuario de Mapethé y El Alberto, logró tener gran éxito y una importante convocatoria. Se consiguió reunir a comunidades locales, artesanos y artistas autóctonos, así como a fotógrafos, cineastas, músicos, artistas plásticos y de circo, procedentes de diversas regiones.

En Santuario de Mapethé, que cuenta con una importante tradición artesanal textil, los artesanos Roberto y Liborio Morgado desarrollaron un taller textil para más de 45 personas. Ellos son actualmente los únicos artesanos de tejido de lana en la comunidad. En El Alberto, la cooperativa de mujeres Ya munts'i b'ehña (mujeres reunidas), que trabaja los productos del maguey, realizaron talleres para trabajar el xithe –fibra con la cual fabrican estropajo.

Músicos y artistas de circo procedentes de Colombia, España y México efectuaron talleres de circo y música. Estas actividades fueron una interesante oportunidad dirigida a los niños. Más de 80 niños disfrutaron y formaron parte de esta experiencia a la que difícilmente habrían podido acceder y, algunos de ellos, formaron parte del espectáculo que se presentó el último día del festival.

Grupos indígenas de la región realizaron presentaciones de música y bailes tradicionales para la ceremonia inaugural.

**Fiesta para el Mezquital 2007** superó las expectativas de asistentes y participantes contando con una asistencia de más de 1200 personas, en un entorno donde el promedio de habitantes por población no supera las 1000.

La respuesta de los asistentes a los talleres fue tan positiva, que actualmente continúan realizándose algunas de las actividades del evento. Por un lado, estudiantes procedentes de la ciudad de México y artesanos de Santuario se reúnen periódicamente para dar continuidad al trabajo comenzado en los talleres del festival. Por otra parte, en El Alberto se ha generado una red de intercambio entre las mujeres de la Cooperativa Ya munts'i b'ehña y artesanos de comunidades aledañas.

Vale la pena destacar la sorpresa expresada por los jóvenes al descubrir la gran labor que realizan personas con las que conviven y a las que, en cierta manera, han subestimado.

Fiesta para el Mezquital 2007 fue un evento que permitió la reactivación y revalorización de las tradiciones, reforzando mediante ellas los vínculos sociales y culturales ya existentes en las comunidades y sus alrededores.

## ¿Qué es el Valle del Mezquital?

El Valle del Mezquital ubicado en el Estado de Hidalgo en México, es una de las regiones más pobres del país. Su condición climática es difícil, sus fuentes acuíferas están gravemente contaminadas, el índice de emigración es cada vez más alto (más del 50% de la población en algunas comunidades) y el apoyo del gobierno es insuficiente.

Esta zona está habitada en su mayoría por población indígena de la cultura Hñähñü. Los altos índices de emigración, mayoritariamente masculina, inciden directamente en las estructuras familiares, sociales, culturales y rituales de estas comunidades. Desde la creación de un parque ecológico como El Eco Alberto, donde una de sus atracciones principales es una caminata nocturna simulando ser “espaldas mojadas”, hasta una cooperativa de mujeres cuyos maridos han emigrado, pasando por la adaptación del régimen de usos y costumbres o el olvido su lengua –el hñähñü- que se encuentra en una situación crítica y en peligro de extinción.

En medio de este contexto, intentamos colaborar para que esta zona no quede en el olvido mediante la difusión de sus costumbres y promoviendo el aprendizaje de las labores que hacen parte de su identidad. Este proyecto intenta adquirir un conocimiento sobre prácticas tradicionales que están quedando en desuso como la lengua, la interpretación de música y danza tradicional, así como la difusión de procesos como la preparación de los platillos de la zona y la fabricación de objetos de uso cotidiano.

Es una invitación dirigida a los más jóvenes para la conservación de sus tradiciones, así como para propiciar un ambiente de intercambio de ideas y conocimientos. Serán los mismos habitantes, quienes encontrarán nuevas dinámicas de socialización, producción y desarrollo en vista del futuro de la región. También se orienta a los ancianos y personas mayores que quieran dejar sus conocimientos como legado para nuevas generaciones.

## ¿Cómo se organiza el evento y con que apoyos cuenta?

Todas las actividades al festival son de acceso público y de carácter gratuito. La organización del festival esta apoyado por los habitantes de las comunidades seleccionadas, instituciones públicas como **El Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo** y **El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo**, asociaciones publicas como **NUHUSEHE Educación y Desarrollo A.C**, y entidades privadas como Grupo FEMSA, Imprenta Gutenberg, Vetilab Internacional, Lisu vegetariano, GESA, Comercial Jeenn, Hotel Amister, entre otras.

## ¿Quiénes somos?

Un colectivo multidisciplinar vinculado con el arte, la antropología, la arquitectura y el diseño, el cual esta integrado por Luz Martínez e Isaac Escamilla desde México y por Consuelo Roza, Edurne Bagué, Jade Zerón y Rodrigo Escamilla desde Barcelona.

### **Para más información:**

fiestaparaelmezquital@gmail.com / [www.fiestaparaelmezquital.org](http://www.fiestaparaelmezquital.org)

TEL. 71.36937 / 044.771.748.1667

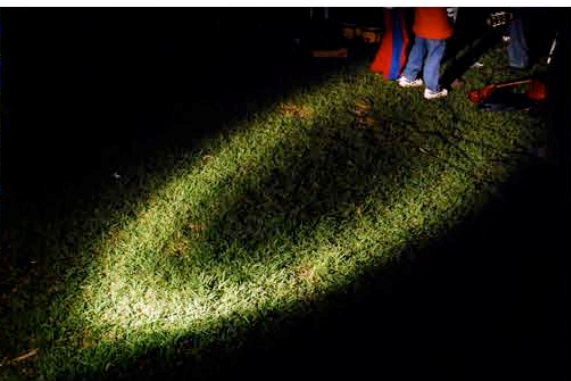
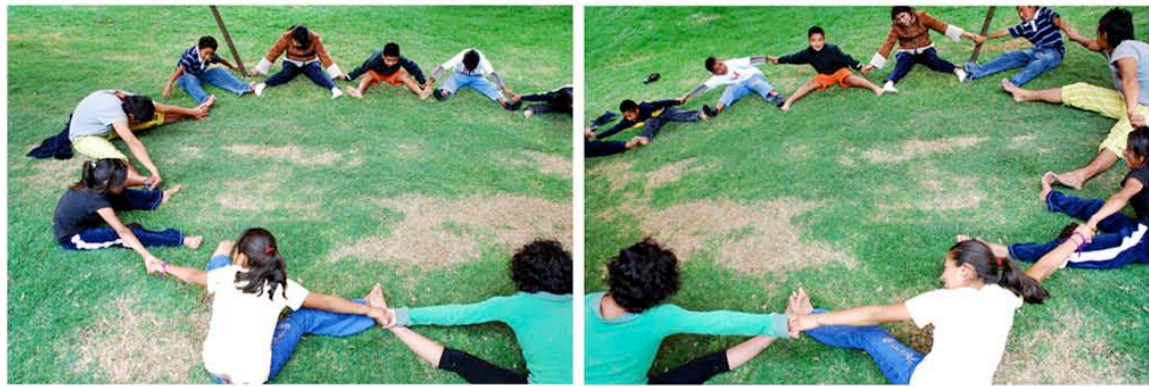




Imágenes de Fiesta para el Mezquital - 1ª edición

Fotos: César Damián





Imágenes de Fiesta para el Mezquital - 1ª edición

Fotos: César Damián

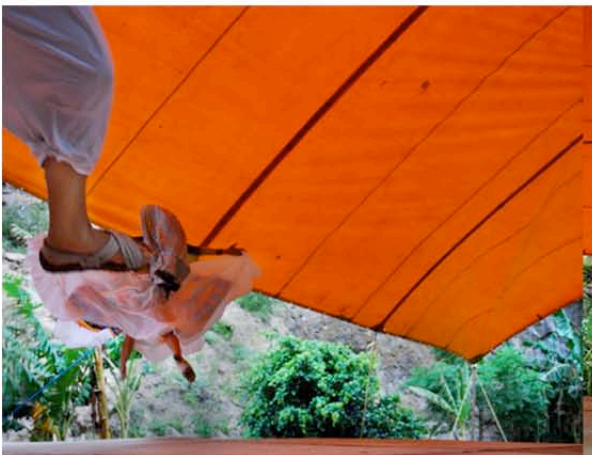




Imágenes de Fiesta para el Mezquital - 1ª edición

Fotos: Alicia Ahumada





Imágenes de Fiesta para el Mezquital - 1ª edición

Fotos: Alicia Ahumada